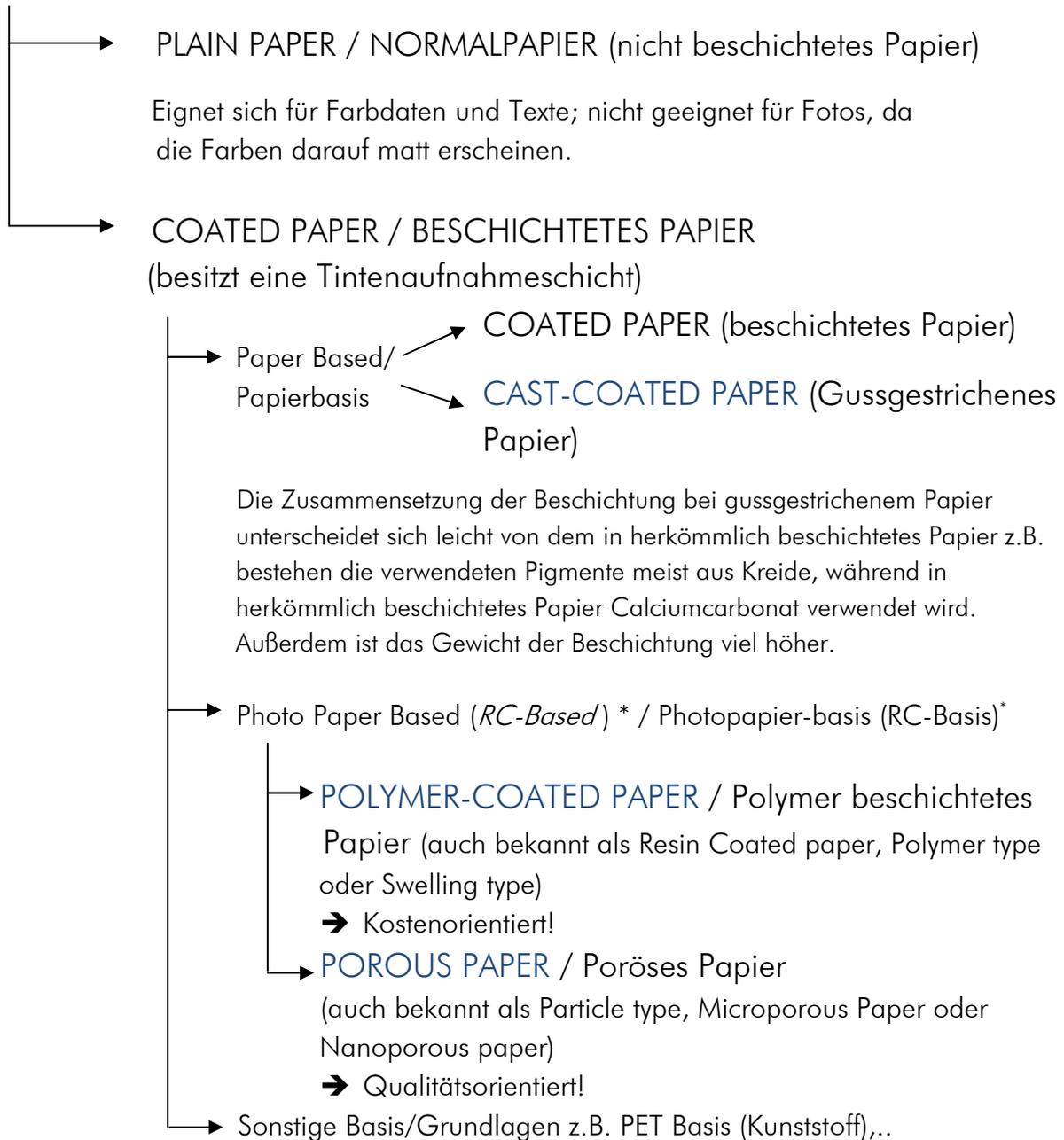


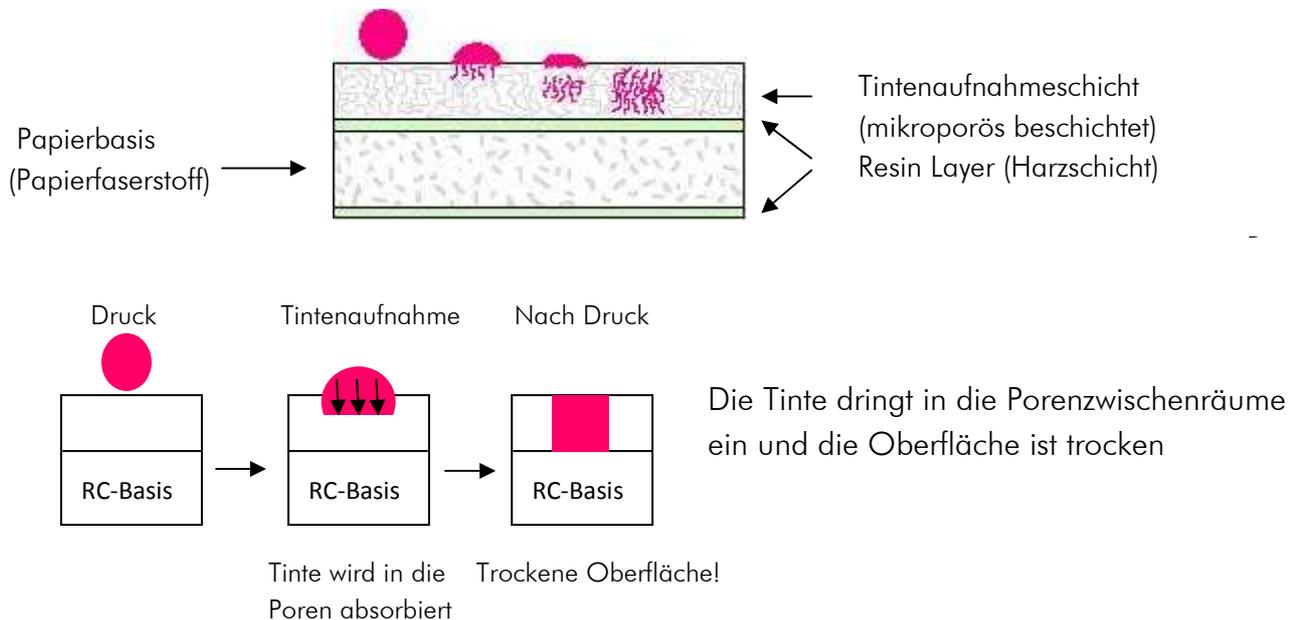
INKJET PAPER



**RC-Based (RC-Basis)* bedeutet, dass die Papierbasis, das aus Papierfaserstoff besteht mit einer Harzbeschichtung überzogen wird. Diese Art Beschichtung wird auf dem unbeschichteten Papierfaserstoff aufgetragen, um ein spezielles Fundament zu erschaffen, bevor die weiteren Schichten aufgetragen werden.

Es agiert als ein Schutzschild zwischen dem unbeschichteten Papierbasis und der Deckschicht (z.B. mikroporöse Deckschicht) Es ist dieselbe Basis, die auch für das traditionelle Silber Halogenid Photopapier verwendet wurde!

Porous Paper / Poröses Papier (Particle type, Microporous, Nanoporous)



Es handelt sich hierbei um eine Art der Beschichtung, die auf einem beschichteten Photo Inkjet-Papier aufgebracht wird. Das Wort Porös steht für die winzigen Poren oder Öffnungen in der Beschichtung, die noch groß genug sind, um die Tinte aufzunehmen. Das Prinzip ist gleich wie bei Trockenmittel, die die Feuchtigkeit absorbieren. Poröses Papier kann sowohl mit Pigment- als auch mit Farbstofftinten verwendet werden, allerdings bevorzugt mit Pigment-Tinten, da diese in der Regel eine bessere Lichtechtheit und Ozonbeständigkeit besitzen als Farbstofftinten.

Die FRUBO Inkjetpapiere Glossy Microporous, Silky Microporous, Satin Microporous and Semi-Matt Microporous sind alle poröse Medien.

Vorteile:

- Soforttrocken
- Kann direkt nach dem Druck sofort weiterbehandelt werden
- Hohe Wasserbeständigkeit
- Hohe Druckgeschwindigkeiten möglich
- Schwere Unterlage verleiht Griffigkeit eines echten Fotos
- In einem Rahmen hinter Glas oder laminiert halten die Ausdrücke genauso lange wie auf polymerbeschichtetem Papier

Nachteile:

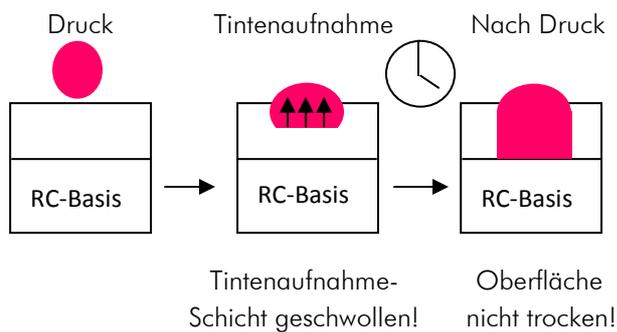
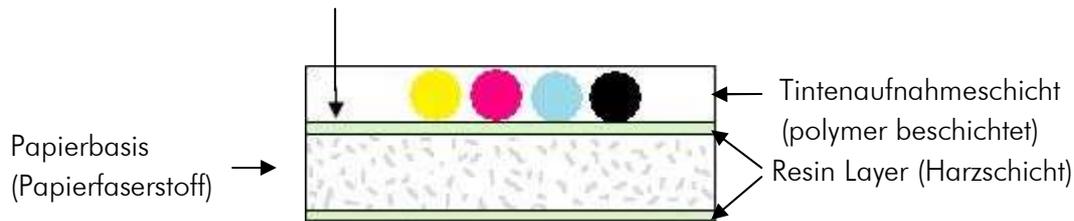
- Alle porösen Medien können vom sogenannten "Gas Fading" als Folge von Luftschadstoffen betroffen sein. Die Stabilität der beim Drucken verwendeten Tinte trägt wesentlich zur Lebensdauer der Ausdrücke bei (Wenn Farbstofftinte verwendet wird, dann verblassen die Drucke viel schneller) Zusätzlicher Schutz kann die Haltbarkeit der Ausdrücke ebenfalls verlängern. So kann zum Beispiel das Einrahmen hinter Glas gewährleisten, dass das Foto nicht so schnell ausbleicht.
- Schwer zu Produzieren

Woran erkennt man das Papier?

- Die Oberfläche fühlt sich bei Berührung leicht "klebrig" an
- Wenn Sie die Ecken leicht biegen, hören Sie ein leichtes "Knacken"
- Bei Berührung "quietscht" die Oberfläche gerne etwas!
(Es quietscht, weil das Papier so saugfähig ist, dass es die winzigen Spuren von Fett und Feuchtigkeit am Finger, die sonst wie ein Gleitmittel sind, ebenfalls aufnimmt)
Auf der Verpackung steht: "particle technology", "micro-technology", "no drying time", "quick drying"

Polymer-Coated Paper / Polymerbeschichtetes Papier

(Polymer type/Swelling type)



Die Tinte wird durch anschwellende Polymere absorbiert. Oberfläche ist feucht und die Tinte trocknet kaum.

Prinzip wie bei einer Windel. Tinte wird aufgenommen und „Filter“ schwillt an. Dieses Papier ist in der Regel nur für Farbstofftinten geeignet. Die Verwendung dieses Papiers mit Pigmenttinte erzeugt eine schlechte Bildqualität, da die Pigmente nicht vollständig in die Tintenaufnahmeschicht absorbiert werden können. So eine Kombination führt zu Drucke, die nicht nur an der Bildqualität leiden, sondern auch nur selten richtig trocken.

Vorteile:

- Die Bilder halten genauso lange wie herkömmliche Farbdrucke aufgrund guter Lichtstabilität des Papiers
- Die Bilder fühlen sich wie echte Fotos an, weil die gleiche harzbeschichtete Untergrund wie bei herkömmlichen Fotos verwendet wird
- Das Papier ist riss- und knitterfest
- Die Drucke bewahren länger ihren Glanz, da die Tinte von der Polymerschicht absorbiert wird und nicht von der Papierunterschicht
- Die Drucke sind durch die transparente Polymerschicht abriebgeschützt.
- Das Papier ist leicht zu produzieren

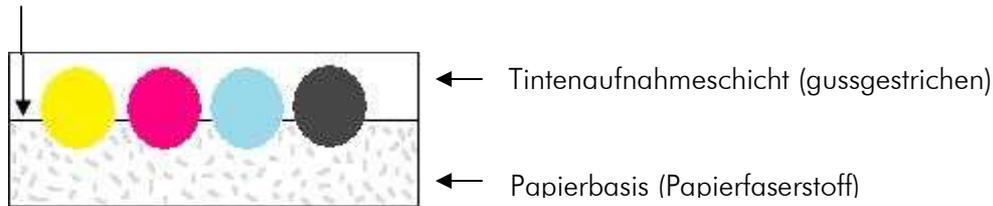
Nachteile:

- Es kann erforderlich sein, die Druckereinstellungen auf einen langsameren Modus einzustellen, da die Schicht die Tinte langsamer absorbiert
- Die oberste Schicht ist nicht vollständig wasserbeständig (Laminierung nötig) und der Grad der Wasserbeständigkeit kann je nach Druckermarken unterschiedlich sein

Woran erkennt man das Papier?

- Ein dickes Papier mit der Griffigkeit von Fotos. Das Papiergewicht ist ein guter Gradmesser (z. B. über 230 gsm)
- Wenn die Ecke des Papiers leicht gebogen wird, hinterlässt dies keine Spuren
- Ein Wassertropfen auf einem ungedruckten Bogen wird nicht sofort ins Papier absorbiert, sondern dringt langsam ein. Nachdem es trocken ist, behält das Papier sein ursprüngliches Aussehen, ohne sich zu kräuseln

Cast-Coated Paper /Gussgestrichenes Papier



Diese Art der Beschichtung ist ein einzigartiger Prozess verglichen mit alle anderen Prozessen der Beschichtung von Papier. Nach Erhalt einer sehr präzisen Menge an Beschichtung wird das Papier mit der Beschichtung auf eine sehr große chrompolierte Trommel gewickelt. Die Trommel ist sehr warm und trocknet die Beschichtung schnell. Dabei wird das Spiegelbild der Trommel an die Oberfläche des Papiers weitergegeben und das Papier bekommt dadurch einen sehr hohen Glanz verliehen. Man kann für das Papier sowohl Pigmenttinten, als auch Farbstofftinten verwenden.

Die FRUBO Inkjetpapiere Glossy 248 μ und Textured Type N 240 μ sind gussgestrichene Medien.

Vorteile:

- Die Ausdrücke trocknen schnell, da die Tinte in die Papierunterlage absorbiert wird
- Dank der geringen Interaktion zwischen Tinte und Aufnahmeschicht kann das Papier auf zahlreichen Druckermodellen verwendet werden
- Selbst große Partikel (z.B. das für die Herstellung schwarzer Tinte verwendete Pigment) werden in das Papier absorbiert

Nachteile:

- Aufgrund der geringen Lichtstabilität sind Ihre Ausdrücke nicht so lange haltbar
- Aufgrund der Papierunterlage fühlen sich Ihre Ausdrücke nicht wie echte Fotos an
- Wenn bei der Bildherstellung an einer bestimmten Stelle viel Tinte verwendet wird, z. B. schwarzer Hintergrund, kräuselt sich das Papier
- Die Ausdrücke verlieren schneller ihren Glanz, da die Tinte direkt in den Papierzellstoff absorbiert wird
- Das Papier ist nicht rissfest und kann leicht knittern

Woran erkennt man das Papier?

- Aussehen und Griffigkeit wie eine leichte Postkarte
- Die Oberfläche kann mit einem Fingernagel zerkratzt werden
- Ein Wassertropfen auf einem ungedruckten Bogen wird sofort ins Papier absorbiert und das Papier wölbt sich. Nachdem es trocken ist, bleibt das Papier verformt wie gewöhnliches Papier

Quelle:

- 1) Inkjet paper, <http://mitsubishimaging.com/support/inkjet/inkjet%20paper.asp>, letzter Zugriff: 21.12.2011
- 2) Ilford Galerie Professional Photo Inkjet Range, http://www.ilford.com/en/pdf/prod/galerie/PRINTING_WITH_GALERIE_MEDIA.pdf, letzter Zugriff: 21.12.2011
- 3) Inkjets-Printing Paper, <http://www.shortcourses.com/display/display2-6.html>, letzter Zugriff: 21.12.2011